

**“A CULPA É UMA SOMBRA QUE NUNCA DESAPARECE”: UMA ANÁLISE DA  
OBRA “MAUS” DE ART SPIEGELMAN**

JACINTO, M. M.<sup>1</sup>, HINZ, J. R.<sup>2</sup>, ROCHA, M. P.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Instituto Federal Sul-Rio-Grandense (IFSUL) – Bagé – RS – Brasil –

@maitejacinto.bg002@academico.ifsul.edu.br

<sup>2</sup> Instituto Federal Sul-Rio-Grandense (IFSUL)– Bagé – RS – Brasil – josianehinz@ifsul.edu.br

<sup>3</sup> Instituto Federal Sul-Rio-Grandense (IFSUL)– Bagé – RS – Brasil – marianerocha@ifsul.edu.br

**RESUMO**

Em 2024, variadas obras foram discutidas no Clube do Livro do IFSul Bagé (LivriF), dentre elas, *MAUS*, publicada no ano de 1986 por Art Spiegelman. O livro, em quadrinhos, revela uma biografia do pai do autor, Vladek Spiegelman, prisioneiro e sobrevivente do Holocausto, e lida com temas de trauma, memória e identidade. Os objetivos deste trabalho são investigar como a leitura conjunta de *MAUS* pode servir de ferramenta para uma compreensão mais profunda acerca de temáticas sensíveis a partir da troca de percepções que se diferem e, também, destacar a importância de ambientes como o Clube do Livro no estímulo a práticas de leitura. O trabalho foi realizado com base na análise dos encontros para discussões, mais especificamente o da obra em questão, que incentivam a desenvoltura, o diálogo e o pensamento crítico, além de propagar a leitura como método de aprimoramento criativo. As reuniões mensais propostas pelo Clube abordam diferentes gêneros, viabilizando para a comunidade escolar uma oportunidade de ampliar repertório. Sendo assim, destaca-se a relevância da promoção e manutenção de ambientes que fomentam o conhecimento literário, estimulando o senso reflexivo sobre eventos que atingem a sociedade em diferentes contextos históricos e culturais. Foi desse modo que ocorreu com a obra de Spiegelman, a qual foi muito bem recebida nas discussões, sendo ressaltada a admiração dos participantes com a leitura de um livro que utiliza a história em quadrinhos para dar vida a uma narrativa bem construída sobre a Segunda Guerra Mundial.

Palavras-chave: Maus, Art Spiegelman, Clube do Livro.