

ESTILO MACHADIANO: UMA ANÁLISE DA IRONIA EM DOM CASMURRO E PAI CONTRA MÃE

NASCIMENTO, L. I. O.¹, ROCHA, M. P.²

¹ Instituto Federal Sul-Rio-Grandense (IFSUL) – Bagé – RS – Brasil –
lorenzonascimento.bg116@academico.ifsul.edu.br

² Instituto Federal Sul-Rio-Grandense (IFSUL) – Bagé – RS – Brasil – marianerocha@ifsul.edu.br

Machado de Assis é um dos ícones da Literatura brasileira e mundial e destaca-se por sua linguagem irônica e sofisticada. Este estudo tem como objetivo observar e destacar as características irônicas da escrita do “Bruxo do Cosme Velho” em duas de suas obras: o romance *Dom Casmurro* (1899) e o conto “Pai contra Mãe”, retirado do livro *Relíquias de casa velha* (1906). Para tanto, foi realizada uma pesquisa bibliográfica em artigos que tratam do assunto abordado. Em *Dom Casmurro*, o narrador utiliza da ironia em muitos momentos: para falar de si mesmo e para descrever os demais personagens e situações, fazendo da ironia um instrumento de convencimento do leitor sobre a possível relação de Capitu e Escobar. Já em “Pai contra Mãe”, Machado trata do tema da escravidão com ironia, ao descrever os castigos sofridos pelos negros, bem como sobre as surras recebidas pelos cativos, mostrando uma crítica à sociedade de seu tempo e sugerindo que a sociedade aceita, ainda que procure justificar, práticas sociais violentas. Dessa maneira, entendemos que o autor utiliza o recurso da ironia como meio de envolver o leitor, apresentando-lhe outras formas de perceber as ideias trazidas em suas obras.

Palavras-chave: Estilo Machadiano, Machado de Assis, Ironia.