



**A DUALIDADE DO SER: VIVÊNCIAS DE LEITURA DE *O MÉDICO E O MONSTRO*
EM UMA ESCOLA PÚBLICA**

LUCAS, I. R.¹, FERREIRA, R. S.², FERREIRA, F. C.³

¹ EEEM Barão de Aceguá – Aceguá – RS – Brasil – isabela-6806480@educar.rs.gov.br

² EEEM Barão de Aceguá – Aceguá – RS – Brasil – rafaela-6806441@educar.rs.gov.br

³ EEEM Barão de Aceguá – Aceguá – RS – Brasil – francieli-ferreira2@educar.rs.gov.br

RESUMO

O objetivo deste trabalho é relatar as experiências dos alunos com o projeto de leitura literária “O estudo do Eu a partir da leitura de *O médico e o monstro*” implementado em uma turma de primeiro ano do ensino médio em uma escola pública no município de Aceguá, durante as aulas de literatura, com foco no romance *O Médico e o Monstro* (1886) de Robert Louis Stevenson, fundamentado nos pressupostos teóricos da sequência expandida de Cosson (2016). O projeto iniciou-se com atividades de motivação, nas quais os alunos foram convidados a refletir sobre o gênero gótico, partindo do que sabiam sobre ele, seguidas de uma apresentação do gênero e da elaboração de fanzines. Na etapa de introdução, os alunos pesquisaram a vida do autor e exploraram o exemplar físico da obra, analisando capa e orelha, incentivando a interpretação prévia do conteúdo. A leitura da obra foi realizada em aula e extraclasse, com pausas para discussões sobre personagens e histórias relacionadas a transtornos de personalidade. Na fase de interpretação, os alunos debateram aspectos do gótico presentes na obra e desenvolveram uma carta de recomendação de leitura, além de painéis informativos sobre o autor, contexto histórico, literário e social. As produções foram compartilhadas em uma culminância trimestral, promovendo a socialização dos resultados na escola. Trabalhando em grupos, cada aluno foi responsável por uma tarefa específica, como a criação de fanzines, diários de leitura e pesquisas contextuais, promovendo um aprendizado colaborativo. O projeto visou desenvolver habilidades de leitura, escrita, oralidade e reflexão crítica, enfatizando o texto literário como uma ferramenta de letramento literário. Com isso, o projeto enriqueceu o conhecimento literário dos estudantes e incentivou um engajamento profundo com a obra, culminando em uma mostra aberta à comunidade escolar que destacou os avanços e a criatividade dos alunos.

Palavras-chave: Literatura, Gótico, Letramento Literário, Ensino Médio.