

IF (IN) FOCO: UMA EXPERIÊNCIA COM A PAISAGEM COTIDIANA

GUSMÃO, C.E.¹

SANTOS, T.R.²

QUADROS, A.L.³

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-Rio-Grandense- Câmpus Bagé

Resumo: Este trabalho apresenta uma experiência em Artes Visuais com os segundos semestres do curso técnico integrado de Informática do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-Rio-Grandense do Câmpus Bagé, buscando aproximar a produção artística contemporânea do cotidiano da sala de aula. Nesse sentido, o trabalho teve como foco a percepção da paisagem cotidiana e o uso das tecnologias disponíveis como ponto de partida para a construção de novas visualidades. O objetivo desta vivência foi buscar uma experiência coletiva sensível na percepção da paisagem através do desenho de observação e da fotografia, bem como, a possibilidade de alterar a visualidade criando outro discurso visual com o uso de novas tecnologias. A proposta partiu da observação da paisagem do entorno da sala de aula e do desenho de observação, mostrando o olhar individual sobre a paisagem e os diferentes pontos de vista. O recorte individual da paisagem serviu como tema para a produção de novas visualidades, unindo o desenho, o registro fotográfico e os desdobramentos da manipulação digital de imagem. O contato com a produção artística contemporânea, somado ao processo de construção de imagem em sala de aula, possibilitou a compreensão da arte como produto da relação do homem com o mundo. Esse contato significativo propiciou uma aproximação com o fazer artístico e a reflexão sobre o sentido do trabalho, ampliando o vocabulário e também o olhar.

Palavras-chave: Arte contemporânea; paisagem; tecnologia.

1 Aluno do Curso Técnico em Informática do IF Sul - Câmpus Bagé.

2 Aluna do Curso Técnico em Informática do IF Sul - Câmpus Bagé.

3 Professora orientadora.