

SEGREDANDO HISTÓRIAS

LISBÔA, T.W.¹, GIL, J. DA S.², MATTIE, M.³, BAIERLE, M. I. ⁴, SCHUSTER, T.⁵

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-Rio-Grandense (IFSUL) – Venâncio Aires – RS – Brasil

²Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-Rio-Grandense (IFSUL) – Venâncio Aires – RS – Brasil

³Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-Rio-Grandense (IFSUL) – Venâncio Aires – RS – Brasil

⁴Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-Rio-Grandense (IFSUL) – Venâncio Aires – RS – Brasil

⁵Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-Rio-Grandense (IFSUL) – Venâncio Aires – RS – Brasil

RESUMO

O Projeto de Extensão Segredando Histórias objetiva incentivar e aprimorar a produção escrita e a leitura, tendo como suporte os espaços virtuais.

Ampliar a compreensão leitora e desenvolver a escrita desde as séries iniciais do ensino fundamental é papel da sociedade em todas as suas instâncias, mas sabemos que nem sempre essa tarefa tem alcançado êxito.

Na tentativa de qualificar a produção escrita e fomentar a leitura, o projeto Segredando Histórias procura, no acesso à tecnologia, uma forma de integração produtiva e complementar ao trabalho de leitura e escrita, servindo-se dos ambientes digitais para melhorar o desempenho cognitivo de crianças com dificuldades de aprendizagem.

Para desenvolvermos o projeto firmamos uma parceria com a Escola Municipal Dois Irmãos, de Venâncio Aires-RS –, onde atendemos semanalmente 2 turmas de 15 estudantes do 3º e 4º anos do ensino fundamental.

No sentido de motivá-los a desenvolver a escrita em 2012 foi criado o *tumblr*: (segredando-com-a-Dois-Irmãos), espaço onde os textos eram divulgados

virtualmente até então, este ano passamos a utilizar a página do *Facebook*: (<https://www.facebook.com/Segredandohistorias?fref=photo>) criada em 2014, possibilitando maior divulgação dos textos produzidos, pois alia leitura, escrita e tecnologia, uma vez que os suportes digitais, seja sob forma de rede social ou não, existem e devem ser usados na construção do conhecimento.

Ainda não encontramos a solução para sanar as dificuldades, mas sabemos que para a criança com dificuldades vislumbrar um possível leitor, ainda que virtual, é fator externo motivador e conseqüentemente fazer com que os objetivos do projeto sejam alcançados.

Palavras-chave: Leitura; Escrita; Suportes digitais.

1. INTRODUÇÃO

No início do ano de 2012 foi aberta uma oficina de leitura e produção de texto para incentivar os alunos do IFSul câmpus Venâncio Aires a lerem e praticarem a escrita. Visando publicar os textos produzidos criou-se uma conta em uma rede social chamada *Tumblr*, espaço que diversas pessoas podem acessar, ler e deixar comentários sobre as narrativas desenvolvidas na oficina.

Nas oficinas eram abordados diferentes gêneros textuais, embora o texto narrativo e suas múltiplas possibilidades tenha sido o foco principal. Os estudantes eram incentivados a escrever sobre os dramas, alegrias, amores e sonhos do universo adolescente, fazendo recortes da realidade através da criação de uma personagem companheira que os seguirá em todos os textos, gerando espaço para que o jovem escritor exercite sua imaginação, sem cobrança de notas, afinal esse é um espaço ficcional.

A fim de verificar o grau de interesse em leitura, escrita e tempo dedicado à internet, realizou-se uma pesquisa com os alunos do 1º ano do Ensino Médio Integrado do IFSul – câmpus Venâncio Aires, no ano de 2012.

Após cinco meses de atividades, a oficina transformou-se em Projeto de extensão e, conseqüentemente, ampliá-la para a comunidade passou a ser uma meta. Para isto foi escolhida a E.M.E.F. Dois Irmãos, na qual alunos do 4º e 5º ano, do turno da manhã participaram de oficinas de leitura e produção de texto

semanalmente a partir do mês de outubro de 2012 e tiveram seus textos publicados em meio digital.

Acreditamos que a parceria estabelecida com a E.M.E.F Dois Irmãos, cujo objetivo é resgatar as lacunas de aprendizagem no que diz respeito à leitura e à escrita, trará resultados futuros no sentido de garantir a inserção efetiva dessas crianças no universo letrado através do acesso a novas tecnologias, as quais são amplamente difundidas nas disciplinas de Informática do câmpus Venâncio Aires.

Esse ano a página no **Tumblr** foi substituída por uma página no **Facebook** (<https://www.facebook.com/segredandohistorias?fref=photo>), criada no início do ano visando uma maior divulgação dos textos produzidos nas oficinas.

O projeto **Segredando Histórias**, atualmente atende alunos de 3º, 4º e 5º dos turnos da manhã e tarde, divididos em duas turmas de 15 alunos. O projeto ainda possui como maior objetivo, incentivar e aprimorar a produção escrita e a leitura, tendo o universo digital como suporte de leitura e divulgação dos textos produzidos nas oficinas oferecidas semanalmente nos turnos opostos aos da escola.

Ampliar a compreensão leitora e desenvolver a escrita desde as séries iniciais do ensino fundamental é papel da sociedade em todas as suas instâncias, ou seja, da família, da escola, do poder público..., mas sabemos que nem sempre essa tarefa tem alcançado êxito.

Na tentativa de qualificar a produção escrita e fomentar a leitura, o projeto **Segredando Histórias** tenta encontrar no acesso à tecnologia uma forma de integração produtiva e complementar no trabalho de leitura e escrita, servindo-se dos ambientes digitais para melhorar o desempenho cognitivo de crianças com dificuldades de aprendizagem.

2. METODOLOGIA (MATERIAIS E MÉTODOS)

Tanto a área de linguagens do IFSul – câmpus Venâncio Aires – quanto professores da E.M.E.F Dois Irmãos têm uma grande preocupação com a melhora real da compreensão leitora e da produção escrita já nos anos iniciais do ensino fundamental. Cabe salientar que esse projeto já vem sendo desenvolvido nesse

educandário desde agosto de 2012 com o apoio do PIIEX, tendo como bolsista a aluna Ana Paula Reis e voluntária a aluna Sabrina Bencke.

Já em 2013, tivemos o auxílio do PROEX para dar continuidade às oficinas de leitura e produção de texto. Devido ao aumento do número de alunos participando do projeto, tornou-se necessário a entrada de uma voluntária. Sendo assim, a aluna Ana Emília da Rosa Kessler começou seu trabalho como voluntária das oficinas no segundo semestre do ano.

Atualmente o projeto continua em andamento, contando com o auxílio do PROEX e com a confirmação da parceria com a E.M.E.F Dois Irmãos. No total atendemos 30 alunos duas vezes por semana no período oposto ao da escola. Estas crianças necessitam de mais atenção e por isto dividimos as atividades de acordo com seu grau de dificuldade. Buscamos sempre aproximar o Instituto da comunidade venâncio-aireense a fim de compartilhar os conhecimentos construídos nas diferentes áreas de estudo.

Desde o início do projeto, procuramos trabalhar com os alunos, atividades que lhes interessem. Buscamos diferentes formas de interação, sem perder objetivo da aula. Filmes, contos, jogos, músicas, são alguns exemplos do que levamos normalmente e trabalhamos nas oficinas semanais. Com o auxílio da internet e do **Facebook**, criado para a divulgação dos textos, os alunos passaram a mostrar os trabalhos feitos nas oficinas, para pais, amigos e familiares, tornando isso algo importante para eles. Semanalmente pedimos sugestões aos próprios alunos e isso os deixa felizes, aumenta o interesse e faz com que se sintam muito importantes.

Trabalhar com crianças é sempre desafiador, fazer com que eles se encantem pela leitura e pela escrita nem sempre é fácil, mas para tentar mudar isto, com um jeito diferente, divertido e com um foco permanente na produção textual é propósito do projeto “Segredando Histórias”.

Realizar momentos de contações de histórias, escrever um texto após olhar um filme divertido, declamar poemas ou simplesmente digitar os seus textos em um computador e depois ter a oportunidade de postar e mostrar em casa são atividades simples e ao mesmo tempo de imensa importância para aqueles que precisam de uma atenção redobrada e que apresentam maiores dificuldades.

3. RESULTADOS ESPERADOS

Acredita-se que a possibilidade de divulgação e de leitura, através dos meios digitais, de textos produzidos pelos estudantes envolvidos no projeto possa fomentar o gosto pela leitura e aprimorar a produção escrita, o que traria uma melhora significativa em todas as áreas do conhecimento.

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Considerando-se que o *tumblr* e o *facebook* são redes de acesso livre e que os textos são divulgados no *link* do projeto, percebe-se a preocupação de alguns em melhorar a produção escrita, pois assim se sentem valorizados na medida que se reconhecem como autores.

Mesmo que não sejam atribuídas notas para as atividades realizadas pelos participantes das oficinas, por ser um espaço ficcional e lúdico de estímulo à prática criativa, observa-se que no decorrer das atividades os participantes melhoraram sua leitura e escrita e, além disso, seus professores também notaram uma melhora de comportamento e maior interesse durante as aulas.

REFERÊNCIAS

BELLO, Tania Regina. **A aprendizagem da escrita e da leitura**. Disponível em: <<http://www.alobebe.com.br/revista/a-aprendizagem-da-escrita-e-da-leitura.html>,240>. Acesso em: 09 de novembro de 2014.

KLEIMAN, Ângela. **Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura**. 10ed. Campinas: Pontes, 2007.

OLMI, Alba; PERKOSKI, Norberto. **Leitura e cognição: uma abordagem transdisciplinar**. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2005.

POZENATO, José Clemente. **Muito além dos fogos de artifícios**. Gazeta do Sul, Santa Cruz do Sul, 4 e 5 de agosto de 2012. Magazine p. 6.