

CIRCUITO DA LEITURA: UM PROJETO DE LEITURA REFLEXIVO E FORMADOR⁽¹⁾

SILVA, V.G.D⁽²⁾,

ARAÚJO.M.M⁽³⁾

ALVES.M.C⁽³⁾,

ROCHA.A.S⁽³⁾,

RÊGO, Z.L.G.P⁽⁴⁾

⁽¹⁾ Trabalho desenvolvido com apoio material e/ou financeiro da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – Capes – Brasil;

⁽²⁾ Estudante de Letras Português/Literatura na Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA), campus Bagé/RS, bolsista do Programa de Iniciação à Docência (PIBID). Endereço eletrônico: vanessa-goersch@hotmail.com;

⁽³⁾ Bolsistas do Programa de Iniciação à Docência (PIBID);

⁽⁴⁾ Orientadora; Universidade Federal do Pampa;

Resumo: O projeto exposto neste resumo, trata de um projeto de Leitura desenvolvido pelos bolsistas PIBID do subprojeto Letras/ Português / campus Bagé-RS e foi realizado na E.M.E.F. Dr. João Severiano da Fonseca, em turmas de 8º e 9º ano, com o propósito de levar uma experiência significativa de leitura aos alunos focando uma obra inteira, observando seus aspectos específicos e tema, criando, assim, um diálogo consistente entre o texto e a realidade dos alunos. A obra escolhida foi Clóvis, a história de um menino mau, do autor Miguel de Almeida. Como metodologia usamos a sequência básica de Cosson (2009), método muito pertinente que atende a todo o processo de leitura. Tivemos resultados surpreendentes, houve grande adesão dos alunos à leitura e bom entrosamento com a obra, porém foram percebidas dificuldades dos mesmos no momento de leitura em conjunto. Estas são dificuldades que os alunos trazem desde sua alfabetização e que ficaram acentuadas pelo fato de não serem leitores, o que resultou em um processo mais complexo para alguns. O Circuito da Leitura trouxe uma nova proposta, levou-nos a sérias reflexões e a perceber os interesses e as maiores dificuldades dos nossos alunos.

Palavras-chave: Circuito da Leitura, Clóvis, a história de um menino mau, PIBID

INTRODUÇÃO

O presente trabalho, busca expor e relatar o processo de leitura que foi desenvolvido pelos bolsistas do PIBID subprojeto Letras-Português / campus Bagé na E.M.E.F. Dr. João Severiano da Fonseca, com alunos do 8º e 9º ano. O projeto denominado Circuito da Leitura teve como objetivo proporcionar aos alunos uma experiência de leitura significativa e abrangente, que levantasse questões expostas na obra dialogando com a vida dos mesmos.

Os alunos estavam familiarizados com leituras menos extensas. Entendemos que, neste momento, necessidade de propor a eles a leitura de uma obra inteira e de forma coletiva, tendo em vista despertar o interesse pela literatura e trabalhar em grupo.

Tudo foi muito bem pensado para que os objetivos fossem alcançados e que pudessemos trabalhar as necessidades e dificuldades das turmas.

A escolha da obra Clóvis, a história de um menino mau, deu-se pelo fato desta ser uma obra que retrata questões comuns a maioria dos jovens, assuntos como violência, questões familiares, amizades etc. Segundo Zilberman (1990), entre outras formas de adaptação, a obra precisa corresponder ao interesse do leitor. É necessário que haja personagens que motivem a identificação do leitor com o texto. Clóvis corresponde a este aspecto e também é um livro que possui uma linguagem simples e envolvente, sendo pertinente para formar jovens leitores.

METODOLOGIA

A metodologia usada para o desenvolvimento do projeto Circuito da Leitura foi a sequência básica, método proposto por Cosson (2009), que visa expor uma sequência de passos para se chegar a um processo de leitura significativo, sendo estes passos motivação, introdução, leitura e interpretação.

Desde o princípio foram realizadas dinâmicas e discussões para motivar os alunos, assim como na introdução foram expostas curiosidades sobre o autor. Durante o período de leitura, que foi dividida em blocos e realizada em círculos, foram surgindo debates sobre violência, questões familiares, maioridade penal entre outros. A atividade de interpretação propôs aos alunos que encenassem um final para a obra ou um futuro para Clóvis, visando, assim, colocar o aluno como protagonista na sala de aula dando, um espaço para ele se expressar e demonstrar sua interpretação e ponto de vista. Todos esses passos fazem a leitura mais profunda e eficiente.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

O trabalho começou a ser desenvolvido no fim de agosto e tem seu término previsto para o fim de setembro, porém até seu estágio atual tem se mostrado como uma boa forma de envolver de fato os alunos com a leitura e resultado em participações surpreendentes. Eles muitas vezes não possuem contato com a leitura fora da escola, ficando a cargo da escola formá-los como leitores. Percebemos o quanto é importante levar atividades significativas de leitura de uma obra inteira, pois se o aluno se identifica com Clóvis e tem boas discussões e bons momentos de leitura, logo vai querer ler mais, conhecer mais personagens e suas vivências e se tornar, gradativamente, uma pessoa que tem prazer em ler e que expande a cada dia a sua visão de mundo. Um aspecto muito discutido foi a dificuldade por parte de alguns alunos de ler em voz alta. Alguns apresentaram dificuldades claras de leitura, que são trazidas desde sua alfabetização, este problema nos revela a deficiência em nossa realidade escolar e que é preciso motivar o aluno a ler e desenvolver sua capacidade de leitura.

CONCLUSÕES

A leitura dos alunos está gradativamente melhorando, vemos um esforço por parte dos mesmos, e sabemos que a leitura só melhora com a leitura, portanto se queremos melhorar a relação dos alunos com a literatura em geral precisamos proporcionar a mesma para eles. Vemos a cada dia, certo entusiasmo nas retomadas da leitura de Clóvis.

Um resultado muito significativo, veio durante a leitura de um dos blocos do livro, quando foi proposto um debate sobre a violência , este trouxe bons frutos e uma certa conscientização dos alunos, que estão inseridos em uma comunidade cujo a violência faz parte do cotidiano e todos sabemos que violência , só pode ser combatida através da educação e é nesse sentido que está sendo feito este trabalho de formação do aluno, levando a educação através de uma interação entre a lite Embora esteja em andamento podemos concluir que o projeto está dando seus frutos e contribuindo para a formação dos sujeitos como leitores e como cidadãos, já que traz um diálogo entre a obra e assuntos pertinentes a serem discutidos, proporcionando a formação de opinião aos alunos. ratura e a realidade social.

REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Miguel de. **Clóvis, a história de um menino mau**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2005.

COSSON, Rildo. **Letramento literário: teoria e prática**. São Paulo: Editora Contexto, 2009.

VYGOTSKY, Lev. **La imaginación y el arte em la infância**. Madrid: Akal. 1986.

ZILBERMAN, Regina. **A literatura infantil na escola**. São Paulo: Global.1987.