

## **INVENTÁRIO DIGITAL DO MAASPES- MUSEU DE ARTES DA ASPES**

FERNANDES, D. M. <sup>1</sup>, QUEVEDO, G.<sup>1</sup>, NUNES, L.R.<sup>1</sup>,  
MARIA, D. P<sup>1</sup>, ESCOSTEGUY L.A.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Instituto Federal Sul-Rio-Grandense (IFSUL) – Santana do Livramento – RS – Brasil

A tecnologia é cada vez mais utilizada como meio de apresentação de informação. Exemplo disso é a informatização por parte dos Museus, nomeadamente no que diz respeito ao inventário, o que possibilita também o cruzamento de informação com outras instituições, bem como a consulta por parte do público, de forma que os promova a pólos de atração cultural. Sabendo-se que o Livro Tombo do MAASPES-MUSEU DE ARTES DA ASPES (ASSOCIAÇÃO SANTANENSE PRÓ-ENSINO SUPERIOR) está organizado de forma manual, com fotos de baixa qualidade, percebeu-se a necessidade de auxiliar a instituição na catalogação, organização do acervo através da criação de um inventário digitalizado em forma de software ou página da web por parte dos alunos do Ensino Médio Integrado em Informática para Internet e de Eletroeletrônica do IFSUL-Campus Santana do Livramento. Para tanto, este projeto que envolve as disciplinas de Artes, Lógica de Programação, Linguagem de Programação Web-II, Desenvolvimento de Aplicações Web-II, propõem ações para melhoramento do quadro atual, assegurando o melhor uso da tecnologia a favor da organização e gerenciamento do acervo, produzindo um sistema informatizado de controle, divulgação e valorização deste patrimônio artístico. A primeira ação será fotografar as obras, logo em seguida serão digitalizadas as informações e documentos existentes. Após serão digitados em três idiomas (português, inglês e espanhol) todas as informações específicas necessárias para a efetivação da catalogação e os conteúdos que fazem parte da construção do inventário digital. Seguindo os moldes orientados pelo IBRAM- Instituto Brasileiro de Museus serão criadas as fichas de catalogação, por meio de telas de fácil utilização, e um mecanismo de busca, recuperação e apresentação de informações (seja em relatórios, via web, em PDF, Excel, HTML, dentre outros formatos) e então será criado o sistema onde o inventário será efetivado e sua

hospedagem na internet. O Acervo presente no MAASPES é composto por pinturas, esculturas, vários objetos, como condecorações, jogos de chá, coberta de mesa, dos períodos modernista e pós modernista (brasileiros), também em estilo NAIF. Grandes nomes como TARSILA DO AMARAL, OSWALDO GOELDI, PORTINARI, LASAR SEGALL, DJANIRA DA MOTA E SILVA, DI CAVALCANTI, entre outros, fazem parte do acervo.