

EXPLORANDO POSSIBILIDADES DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO ARTÍSTICA: A OBRA DE ROBERTO GÓMEZ BOLAÑOS

MARQUES, N. S.¹, PARE, P. E. M.², GONÇALVES, B. R.³, LIMA, A. G.⁴, MARQUES,
S. A. M.⁵

¹ Escola Estadual de Ensino Médio Jerônimo Mércio da Silveira – Candiota – RS – Brasil –
soaresnathally89@gmail.com

² Escola Estadual de Ensino Médio Jerônimo Mércio da Silveira – Candiota – RS – Brasil –
pedroernesto2006@hotmail.com

³ Escola Estadual de Ensino Médio Jerônimo Mércio da Silveira – Candiota – RS – Brasil –
barbaragoncalves637@gmail.com

⁴ Escola Estadual de Ensino Médio Jerônimo Mércio da Silveira – Candiota – RS – Brasil –
limaarthur090@gmail.com

⁵ Escola Estadual de Ensino Médio Jerônimo Mércio da Silveira – Candiota – RS – Brasil –
soniamprofe@gmail.com

RESUMO

Partindo da proposta da produção de um curta-metragem do gênero dramático, no viés comédia, a partir da leitura de obras do interesse dos alunos do Ensino Médio, um grupo de estudantes da Escola Jerônimo Mércio da Silveira resolveu buscar inspiração na vida e na produção artística e literária do escritor mexicano Roberto Gómez Bolaños, mais conhecido como Chespirito. A escolha se deu em função da grande identificação dos jovens com os personagens criados pelo referido autor, especialmente a “Turma do Chaves”. A partir desta escolha, os alunos leram o livro “Chaves: a história oficial ilustrada” e recriaram alguns episódios produzindo um curta muito animado, tendo a oportunidade de explorar importantes habilidades como: criatividade, autoria, protagonismo, expressão oral, corporal e escrita. Através da produção do filme, além de prestarem uma merecida homenagem ao autor, através da recriação de parte de sua obra, os jovens tiveram a oportunidade de reviver aspectos importantes de sua infância, onde os personagens de Bolaños sempre estiveram presentes, pois pensar na Turma do Chaves é pensar em diversão e em alegria. A produção do filme ainda trouxe a possibilidade de compartilhar as experiências vivenciadas durante as aulas com a comunidade escolar, um importante momento de integração entre alunos e o meio onde estão inseridos.

Palavras-chave: curta-metragem, criação, protagonismo.