

CRIAÇÃO DE SUMÁRIOS DA REVISTA DO ENSINO ATRAVÉS DO REPOSITÓRIO DIGITAL TATU

COUGO, A. L.¹, BICA, A.C.²

¹ Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA) – Bagé – RS – Brasil –

amandalemoscougo@gmail.com

² Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA) – Bagé – RS – Brasil – alessandrobica@gmail.com

RESUMO

Este trabalho faz parte do Projeto de Pesquisa: “As Políticas Públicas de Formação de Professores em Impressos Pedagógicos: O caso da Revista do Ensino do Rio Grande do Sul (1951-1978)”, está sendo desenvolvido juntamente ao GEEHN (Grupo de Estudos em Educação, História e Narrativas) da Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA), Câmpus Bagé. Esta pesquisa, inicialmente, teve foco de digitalizar os anos de 1951 à 1978 da Revista do Ensino, disponibilizada para professores do Ensino Primário da época. A partir disso, pensamos na constituição de um repositório digital, espaço para disponibilizar fontes históricas. Este espaço passou por mudanças, pois quando foi criado era muito recente para os participantes e notamos que precisava de melhorias. Com essa percepção, criamos um novo repositório, nomeamos como “Repositório Digital Tatu”, o qual está hospedado no site da UNIPAMPA e, atualmente, disponibiliza além da Revista do Ensino, outras fontes, tais quais: revistas, livros, cartilhas, etc, contendo também um novo layout, agradável e de fácil acesso. Entendemos a constituição de um repositório digital como importante na história da educação, sabendo que preservará fontes históricas, circulará mais acessivelmente entre pesquisadores e interessados, assim como fonte de pesquisa. A partir da constituição do Repositório Digital Tatu, percebemos que a criação de sumários da Revista do Ensino facilitaria a pesquisa por temáticas, logo, a partir da revista disponibilizada neste repositório, começamos outro processo, o de criar sumários para cada edição da revista, contando a temática, breve resumo e autor(a). Com isso, analisamos quais temáticas mais percorrem a Revista do Ensino.

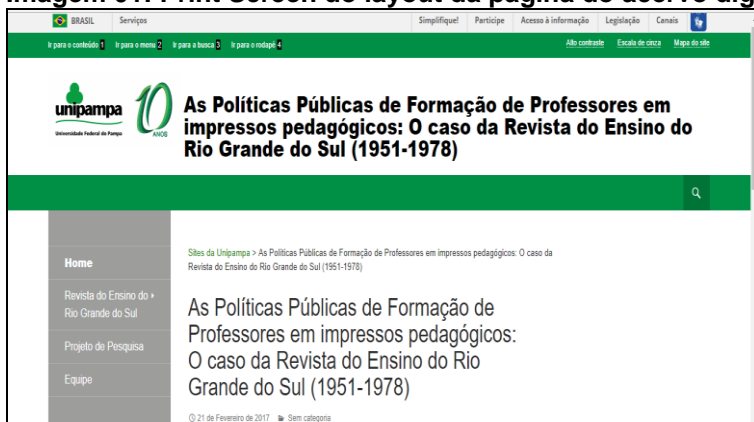
Palavras-chave: Revista do Ensino, Impressos Pedagógicos, Repositório Digital.

1 INTRODUÇÃO

O projeto de pesquisa “As Políticas Públicas de Formação de Professores em Impressos Pedagógicos: O caso da Revista do Ensino do Rio Grande do Sul (1951-1978)” teve como proposta inicial mapear e digitalizar os anos de 1951 a 1978 da Revista do Ensino, porém encontramos edições até 1993, as quais também foram digitalizadas. A Revista do Ensino foi criada pela Secretaria da Educação do Rio Grande do Sul, com sua sede em Porto Alegre. Esta revista era utilizada por professores da época e disponibilizava conteúdos de Português, Matemática, História, Geografia e Inglês. Seu acervo físico foi encontrado na Universidade da Região da Campanha (URCAMP), Câmpus Bagé e, a partir disso, começamos o processo de digitalizar a revista. Este processo deu-se por meio de fotografar e editar todas as edições da revista, criando arquivos em pdf para cada mês disponível. A partir dessas digitalizações, pensamos na importância de criar um

repositório digital. Nosso primeiro espaço online foi criado em 2016, hospedado no site da UNIPAMPA. A seguir, imagem do layout inicial:

Imagem 01: Print Screen do layout da página do acervo digital inicial da Revista do Ensino.



Fonte: <http://porteiras.s.unipampa.edu.br/projetorevistadoensino/>

O espaço acima era novo e notamos que precisava de melhorias e implementações. Melhorias no layout, que pudesse ser mais atrativo para quem olhasse, bem como disponibilizar mais documentos históricos além da Revista do Ensino. A partir dessas percepções, criamos um novo espaço também hospedado no site da UNIPAMPA, porém com novo layout e que também disponibiliza outras fontes históricas, como cartilhas, livros e fotos. A seguir, mostro imagem do novo layout:

Imagem 02: Print Screen da página inicial do novo Repositório Digital.



Fonte: <http://sistemas.bage.unipampa.edu.br/tatu/>

A imagem acima mostra o novo layout e novo espaço online, o qual intitulamos como “Repositório Digital Tatu”, tatu por ser parte do bioma pampa, sabendo que este repositório foi criado na região da campanha, do pampa. Este novo espaço disponibiliza também informações sobre os bolsistas e voluntários no projeto, imagens dos processos de digitalização, imagens/documentos de eventos os quais participamos, etc. Lembrando que, a ideia surgiu a partir da digitalização da Revista do Ensino, porém atualmente digitalizamos todas as fontes históricas encontradas, muitas vezes documentos emprestados. O Repositório Digital Tatu, conta, atualmente, com bolsistas, voluntários, mestrandos, orientador e técnico em informática da unipampa, buscando melhorias no repositório em seu aspecto visual, bem como disponibilizar o máximo de fontes possível.

Além do processo de constituição do Repositório Digital Tatu, notamos que é interessante e importante a criação de sumários. A partir do repositório digital constituído, está sendo criado sumários da Revista do Ensino. Estes sumários

consistem em criar arquivos para cada mês da revista, constatando temática, autor(a) e breve resumo. Pensamos que, assim, facilitaria a busca por temáticas para os pesquisadores e interessados na área. Com base nos sumários criados, analisamos quais temáticas mais percorrem a Revista do Ensino entre 1951 a 1978.

2 METODOLOGIA (MATERIAL E MÉTODOS)

Para a realização deste trabalho, foi utilizada a análise documental, inicialmente através da Revista do Ensino. Esta revista foi encontrada e disponibilizada para consulta na biblioteca da Universidade da Região da Campanha (URCAMP), Campus Bagé. A partir disso, iniciamos um processo de digitalização, ou seja, de fotografar as edições encontradas e editá-las, formando arquivos em pdf para cada mês da revista. Posteriormente, como dito, pensamos na criação do Repositório Digital Tatu, o qual inicialmente abrangia somente a Revista do Ensino, passando depois a nos fazer refletir sobre a importância de um repositório digital, sabendo que preservaria fontes e seria mais uma ferramenta, mais acessível, para pesquisas dentre historiadores e interessados. A partir dessa reflexão, esse espaço online passou por transformações em seu layout, com melhorias na visualização do site, além de disponibilizar mais fontes históricas, como livros, cartilhas e fotos que, muitas vezes, são emprestadas ou doadas ao Repositório Digital Tatu. O repositório já com seu novo layout e novos documentos históricos, pode ser acessado no seguinte link: <http://sistemas.bage.unipampa.edu.br/tatu/>.

Além da constituição do Repositório Digital Tatu, como dito, pensamos na criação de sumários para a Revista do Ensino, de modo que possa facilitar a busca por temáticas. Esse processo consiste em criar arquivos para cada mês da revista e, utilizando tabelas, separamos a temática, autor(a) e breve resumo. Isso ocorre para cada página da revista, de modo que, se algum historiador ou interessado necessite buscar por alguma temática em específico, essa busca seja facilitada.

3 RESULTADOS E DISCUSSÃO

A partir dos trabalhos já apresentados sobre o Repositório Digital Tatu, das reuniões e quando comentamos sobre o trabalho que fazemos, sem dúvidas desperta interesse e curiosidade nessas pessoas, as quais muitas vezes pedem o link para acessar o repositório, perguntam como funciona o processo de digitalização, de postar no espaço online, etc. Notavelmente, é interessante sabendo que disponibilizamos muitos documentos antigos que, para historiadores e interessados na área, têm grande importância e muitas vezes não são encontrados. Além disso, durante a criação e análise dos sumários da Revista do Ensino, notavelmente há muitas temáticas que percorrem a revista durante a década de 1950, década analisada neste trabalho. Ao início das edições, sempre há a temática “Fatos Históricos”, a qual aborda por exemplo “A República e o Brasil Colônia”. Continuava na área da história, com a temática “Galeria Histórica”, a qual também abordava temáticas históricas. Após isso, havia uma sessão chamada “Poesias para o mês de Maio”, por exemplo, essas sessões traziam sempre alguma poesia para cada mês, sempre dando créditos ao(a) autor(a). Ainda nas edições da década de 50, mostravam “visitas” à outros países e cidades, com fotos e textos sobre a viagem e lugares reconhecidos nestas cidades. A Revista do Ensino também sempre dedicava uma página para falar sobre professores(as), com textos e imagens, de modo que homenageasse, em uma sessão chamada “Retratando Mestres”. Com bastante frequência, também aparecia a sessão “Biblioteca Escolar Infantil”, a qual comentava sobre alguma biblioteca e contava atividades desenvolvidas na mesma, discutindo também a importância da leitura. Havia atividades em que os alunos

deveriam falar sobre a importância de ler, e nessa sessão muitas vezes haviam fotos dos alunos realizado esta atividade, com pinturas, desenhos e escritas. Havia também a sessão “Notas de Português”, abordando questões gramaticais sobre a Língua Portuguesa, bem como exercícios para os alunos. Ao final das edições, usualmente havia a sessão “Estudemos Inglês”, normalmente havia um texto em Inglês e depois sua respectiva tradução para o Português, porém não havia instruções explícitas sobre como trabalhar, somente o uso da tradução era explícito.

4 CONCLUSÃO

A partir dos resultados obtidos durante a pesquisa, assim como as reflexões proporcionadas através deste projeto de pesquisa, percebemos a importância de resgatar fontes históricas. Neste sentido, por meio da constituição do Repositório Digital Tatu, pensamos que este repositório é inovador e possibilitará um novo meio de pesquisa dentre historiadores e interessados, sabendo que muitas vezes fontes históricas se perdem ou se danificam. Além disso, a partir da análise realizada no processo de sumarizar a Revista do Ensino na década de 1950, concluímos que as temáticas que mais percorrem a mesma são: Galeria Histórica; Fato Histórico; Poesias para o Mês; Retratando Mestres; Biblioteca Escolar Infantil; Notas de Português; Estudemos Inglês. Logo, podemos afirmar que haviam bastante questões relacionadas à História, assim como à leitura, através de textos, poesias, questões ligadas à biblioteca, etc. Notavelmente, há inúmeras mesmas temáticas que percorrem a Revista do Ensino e, através do processo de sumarização, será facilitado o processo de busca por temáticas, bem como a possibilidade de ler um breve resumo, auxiliando a busca.

Com relação a constituição do Repositório Digital Tatu, Bonato traz a seguinte reflexão:

No campo de pesquisa em história da educação, [...] as facilidades e inovações tecnológicas que nos são oferecidas ampliam cada vez mais as nossas possibilidades de pesquisas no uso das fontes documentais, pois colocam ao alcance novos suportes e equipamentos capazes de registrar, armazenar, guardar e recuperar as informações, assim como instrumentos para coleta, organização e análise das mesmas, de forma substancial e cada vez mais diversificada. (BONATO, 2004, p. 86).

Com base na reflexão de Bonato, notamos que as inovações tecnológicas podem contribuir na área da história da educação, pois proporcionam novos meios de acesso para pesquisas, as quais utilizam de fontes que manteremos em circulação, de modo que preservamos fontes para historiadores e interessados na área da história da educação.

REFERÊNCIAS

- ANDRADE, Vivian Galdino. A Experiência de criação de um Repositório Digital como fonte de pesquisa para História da Educação de Bananeiras. In: Revista de História e Historiografia da Educação. Curitiba, Brasil, v. 1, n. 2, p. 266-284, maio/agosto de 2017. Disponível em <http://revistas.ufpr.br/rhhe/article/view/50376/32139>
- BONATO, N. M. C. O uso das fontes documentais na Pesquisa em História da Educação e as Novas Tecnologias. Revista do Arquivo Nacional. v. 17, no 2, p. 85-110, 2004.