

## IFGURANTES: TEATRALIZANDO ALÉM DOS MUROS DA ESCOLA

AUBIN, B. F. <sup>1</sup>, LEAL, L.D.<sup>2</sup>, GONZALEZ, R.B.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Instituto Federal Sul-Rio-Grandense (IFSUL) –Camaquã– RS – Brasil –brenda2a.fonseca@gmail.com

<sup>2</sup> Instituto Federal Sul-Rio-Grandense (IFSUL) – Camaquã– RS – Brasil – laviniadias778@gmail.com

<sup>3</sup> Instituto Federal Sul-Rio-Grandense (IFSUL) – Camaquã – RS – Brasil - rafaellabrina1@gmail.com

### RESUMO

“IFgurantes: teatralizando além dos muros da escola” é um projeto de extensão, criado em 2015, que objetiva exercitar competências culturais e organizacionais junto aos discentes, tornando-os competentes no fazer teatral e também na estruturação, organização e produção de intervenções e oficinas, promovendo o acesso à cultura e à reflexão social através de trocas simbólicas junto à comunidade nas quais, através da interação, tanto atores como público, tanto aprendizes quantoicineiros possam teorizar sobre seu lugar na sociedade onde se encontram, operando como transformadores do meio em que vivem. Também em influenciar os alunos de outros lugares a estruturar outros grupos teatrais em suas escolas, de modo que o teatro, mais que um jogo estético, se configure também como partilha social e como formação cultural e reflexiva. Assim, o projeto se divide em três pilares fundamentais neste ano: as Oficinas Mistas, que buscam expandir a interação social mesclando os indivíduos da comunidade externa e estudantes do IFSul Câmpus Camaquã, que trabalha com jogos e atividades teatrais, desenvolvendo habilidades expressivas e comunicativas, aprimorando a concentração, a projeção vocal, o autoconhecimento, a confiança e o senso crítico; a Escola-Piloto, na qual o IFgurantes juntamente com a E.E.E.F Manoel da Silva Pacheco disponibiliza oficinas para estudantes de sétimo ao nono ano, buscando expandir o acesso à cultura, através da partilha de saberes teatrais; e a Pesquisa, que visa identificar os impactos causados pelas oficinas de teatro, no processo de ensino-aprendizagem nos estudantes do IFSul Câmpus Camaquã, sobre os temas tratados nas oficinas como, expressão corporal, jogos e atividades, domínio do espaço ocupado, projeção vocal e tipos de modalidades teatrais. Com isso espera-se que o projeto influencie positivamente a comunidade, tanto no desenvolvimento de habilidades individuais e sociais de cada aprendiz quanto no que tange à interação do câmpus para além dos seus muros.

Palavras-chave: Cultura, Teatro na Escola, Expressão.