

**DESCOBRINDO A FÍSICA ATRAVÉS DA ANIMAÇÃO**DE LORETO, E. A. <sup>1</sup>, JORGE, L. R. C.<sup>2</sup>, MENESES, A. R.<sup>3</sup><sup>1</sup> Instituto Federal Sul-Rio-Grandense (IFSUL) – Bagé – RS – Brasil – estelaloreto58@gmail.com<sup>2</sup> Instituto Federal Sul-Rio-Grandense (IFSUL) – Bagé – RS – Brasil – luighircj@gmail.com<sup>3</sup> Instituto Federal Sul-Rio-Grandense (IFSUL) – Bagé – RS – Brasil – anelisemeneses@ifsul.edu.br**RESUMO**

A busca por novas estratégias para o Ensino de Física há muito tempo é objeto de estudo e preocupação por grande parte dos profissionais da área, exigindo constantemente criatividade e inovação. A Física busca o entendimento dos fenômenos existentes no mundo em que vivemos, exigindo a compreensão de aspectos históricos, experimentais e algébricos que tornam a área, embora bastante rica, também complexa e, dependendo da abordagem utilizada, pouco convidativa. Para Claudino Piletti (2001), o conhecimento do mundo exterior é adquirido através dos sentidos. Segundo pesquisas, nós conseguimos reter 10% do que lemos, 20% do que escutamos, 30% do que vemos, 50% do que vemos e escutamos, 70% do que ouvimos e logo discutimos e 90% do que ouvimos e logo realizamos. Sendo assim, a percepção de dois ou mais sentidos é mais eficaz quando utilizamos métodos de ensino que envolvam simultaneamente os recursos audiovisuais, tornando assim a aprendizagem muito mais significativa. E, no tocante à física, poucas são as abordagens lúdicas que exploram os princípios físicos teóricos/experimentais e a visualização de leis físicas através dessa metodologia. Portanto, com o intuito de contribuir para minimizar essa lacuna didática, bem como, a fim de difundir a ciência de forma mais ampla, divertida e interessante, no presente trabalho, desenvolveremos uma série de animações curtas, com o software BLENDER, nas quais serão tratados conteúdos de ciências, em especial da física, bem como o folclore envolvendo figuras históricas cuja trajetória possui grande impacto científico.

**Palavras-chave:** Ensino de Física, desenhos animados, aprendizagem