

POSSIBILIDADES EDUCATIVAS NA INTERLOCUÇÃO ENTRE ARTES E MATEMÁTICA

FURTADO, E.E.F.¹, NUÑEZ, S.R.P.², BLANCO, B.N.G.³, CARDOSO, V. M.⁴,
CORRÊA, A.R.⁵

¹ Instituto Federal Sul-Rio-Grandense (IFSUL) – Sant’Ana do Livramento – RS – Brasil -
eduardafurtado26@gmail.com

² Instituto Federal Sul-Rio-Grandense (IFSUL) – Sant’Ana do Livramento – RS – Brasil -
sheilaroberta@gmail.com

³ Instituto Federal Sul-Rio-Grandense (IFSUL) – Sant’Ana do Livramento – RS – Brasil -
nahuelifsul@gmail.com

⁴ Instituto Federal Sul-Rio-Grandense (IFSUL) – Sant’Ana do Livramento – RS – Brasil -
vanessacardoso@ifsul.edu.br

⁵Instituto Federal Sul-Rio-Grandense (IFSUL) – Sant’Ana do Livramento – RS – Brasil -
adrianecorrea@ifsul.edu.br

RESUMO

A experiência “*in locus*” aponta que, no decorrer do ensino fundamental, o rendimento dos alunos em matemática cai significativamente. Desta forma, para um bom desempenho no ensino médio, conteúdos como geometria plana precisam ser revistos por ser base para o estudo da geometria espacial, por exemplo, no ensino médio. Assim como a disciplina de Artes se faz presente no nosso cotidiano através das imagens veiculadas pelas mídias seja no consumo de ideias, objetos manufaturados com influência no comportamento, precisamos desenvolver as especificidades de como olharmos a história da arte. O projeto integrador entre as disciplinas de Artes e Matemática surgiu da necessidade de rever certos conteúdos, indispensáveis para o desenvolvimento da proposta curricular do ano letivo, sem prejuízo para a carga horária e distribuição da ementa. Sendo assim, caracteriza-se por ser extraclasse e baseado na metodologia da sala de aula invertida, tornando os alunos protagonistas de todo o processo de ensino e aprendizagem, utilizando seus conhecimentos prévios, adquiridos através da pesquisa, e possibilitando a aplicação de teorias e práticas de disciplinas técnicas específicas de cada curso, aproximando assim o estudante não só das disciplinas supracitadas como também o estimulando a pensar como um profissional da área escolhida. Como resultados, ressalta-se a grande motivação e participação dos envolvidos durante as atividades, confecção de materiais concretos (planificações, dobraduras), utilização de tecnologias como softwares (para desenhos e impressão de materiais), conhecimentos técnicos (para demonstração de teorias das cores).

Palavras-chave: geometria, integração, sala de aula invertida.



5° Encontro de Ciência e Tecnologia do
IFSul – Campus Bagé