

**PROPOSTA DE ESCRITA CRIATIVA NO ENSINO FUNDAMENTAL I:  
REFLETINDO AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS**

CONCEIÇÃO, S. M. R.<sup>1</sup>; LUCARELLI, M. V.; SANTANA, L. G. M.; SAMPAIO, N. S.  
V.; GONÇALVES, J. J. M.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Escola Estadual de Ensino Médio Frei Plácido – Bagé/RS – samiamrconceicao@gmail.com

<sup>2</sup> Escola Estadual de Ensino Médio Frei Plácido – Bagé/RS – supervisaofreitarde@gmail.com

**RESUMO**

O presente resumo apresenta um trabalho que pretendeu favorecer a produção autoral dos alunos através da escrita criativa e reflexiva e investigar quais marcas de representação étnico-racial esses alunos narram e produzem em seus textos. O objetivo deste trabalho foi propor, implementar e analisar uma metodologia que incentivasse a autoria através da escrita criativa por meio da reflexão sobre a diversidade étnico-racial brasileira. Sobre escrita criativa, assume-se a concepção de que criatividade na produção do texto exige articulações entre situação, relação entre interlocutores, temática, estilo do gênero e estilo próprio, o querer dizer do locutor, suas referências de mundo, de pessoas e suas relações. Apresenta-se letramento literário como um conjunto de práticas e eventos sociais que envolvem a interação entre leitor e escritor, produzindo o exercício socializado na escola por meio da leitura de textos literários. Apresentam-se também, identidade e diferença como inteiramente relacionadas, de modo que isso reflete a tendência de tomar aquilo que somos como sendo a norma pela qual descrevemos ou avaliamos aquilo que não somos. O trabalho foi dividido em dois módulos: Módulo de leitura e Módulo de escrita. No módulo de leitura tem-se: vídeos; roda de conversa; leitura e interpretação da obra literária "A cor de Coraline", de Alexandre Rampazzo. No módulo de escrita tem-se: roda de conversa; texto informativo; oficina de criação de bonecas africanas Abayomi; conversa com convidado sobre escrita criativa; construção de perfil de personagem - incluindo ilustração; fichas de auto-avaliação e avaliação da disciplina. Esse trabalho foi realizado em uma escola da rede estadual de ensino, no município de Bagé/RS, com uma turma de 4º ano do Ensino Fundamental. Os resultados adquiridos na atividade demonstram a necessidade de ampliação nas habilidades de comunicação escrita, além de práticas pedagógicas voltadas para a temática da diversidade étnico-racial

brasileira, como sugere a Lei 11.645/08, que incentiva o ensino da temática "História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena".

Palavras-chave: Escrita criativa, Letramento literário, Relações étnico-raciais.