

CLUBE DE LEITURA “FRONTEIRAS IMAGINÁRIAS”: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

FERNANDES, C. P.¹, e-mail: ceciponchefernandes@gmail.com
ASSMANN, I. B.², e-mail: isadoraassmann.sl095@academico.ifsul.edu.br
SPINELLI JR, V. F.³, e-mail: vambertojunior@ifsul.edu.br
SITÓ, K. V.⁴, e-mail: kauesito@ifsul.edu.br

¹ Curso técnico integrado em Sistemas de Energias Renováveis - IFSUL, campus Santana do Livramento

² Curso técnico integrado em Eletroeletrônica - IFSUL, campus Santana do Livramento

³ Professor EBTT em Sociologia - IFSUL, campus Santana do Livramento

⁴ Professor EBTT em Literatura e Inglês - IFSUL, campus Santana do Livramento

RESUMO

Este trabalho é um relato de experiência do Clube de Leitura "Fronteiras Imaginárias". O Clube, criado em maio de 2023, envolve professores e estudantes do IFSul, campus Santana do Livramento. A proposta foi motivada pelo reconhecimento de que a leitura estimula o raciocínio, a criatividade e a imaginação; potencializa a apropriação da linguagem escrita e falada, e favorece o senso crítico e o desenvolvimento de atitudes empáticas. Ademais, favorece a aquisição de competências necessárias ao exercício da cidadania e à inserção no mundo do trabalho. Seu objetivo é estimular o desenvolvimento de competências favorecidas pelo hábito de leitura e a aprendizagem interdisciplinar de temas relevantes na sociedade contemporânea. Trabalhou-se o tema "Leituras Antirracistas", com seleção dos livros Pequeno Manual Antirracista, de Djamila Ribeiro; Torto Arado, de Itamar Vieira Jr, e Não Pararei de Gritar, de Carlos de Assumpção. Até agosto de 2023, trabalhou-se o primeiro e segundo livro. Os encontros ocorreram de acordo com cronograma flexível; neles, cada integrante do Clube pôde compartilhar suas impressões, críticas e pontos de vista sobre a leitura. Os quatro primeiros encontros ocorreram presencialmente, mas optou-se por fazer os dois últimos virtualmente. Cada encontro contou com um mediador, cabendo a ele encorajar a participação, evitar dispersão e manter a discussão animada. Em uma primeira avaliação do projeto, identificou-se bastante dificuldade de adesão. Embora tenha havido ampla divulgação do projeto, a adesão foi pequena e houve evasão ao longo dos encontros. Hoje apenas 6 estudantes participam efetivamente. Por outro lado, o projeto se mostrou bastante potente no estímulo ao hábito de leitura e no reforço àqueles que já costumavam ler textos literários. Identificamos, como desafio, encontrar formas de estimular a adesão de mais estudantes ao projeto.

Palavras-chave: educação, ensino médio, leitura, literatura.

1 INTRODUÇÃO

Este trabalho é um relato de experiência do Clube de Leitura "Fronteiras Imaginárias", projeto interdisciplinar que foi criado em maio de 2023, e que consiste

na organização de um grupo formado por estudantes e por docentes do IFSUL, campus Santana do Livramento, com interesse em compartilhar e discutir impressões e reflexões sobre as leituras de livros selecionados.

Parte-se do reconhecimento de que a leitura estimula o raciocínio, a criatividade e a imaginação; potencializa a apropriação da linguagem escrita e falada, amplia o conhecimento e favorece o senso crítico, a capacidade interpretativa e o desenvolvimento de atitudes empáticas, ao possibilitar o encontro com realidades, temas, questões diversas trazidas pelos livros. Favorece o desenvolvimento e a aquisição de competências necessárias ao exercício da cidadania, ao convívio democrático e à inserção no mundo do trabalho, bem como à participação em processos seletivos para ingresso em instituições de ensino superior.

O projeto do Clube de Leitura traz, como recorte temático geral, a condição da população negra na sociedade brasileira. Para conferir um caráter abertamente crítico de enfrentamento ao racismo em todas as suas expressões, o tema do Clube de Leitura "Fronteira Imaginárias" tem sido Leituras Antirracistas.

Seu objetivo é estimular o desenvolvimento de competências favorecidas pelo hábito de leitura e a aprendizagem interdisciplinar de temas relevantes na sociedade contemporânea.

2 METODOLOGIA

As atividades fundamentais do projeto correspondem à: (1) leitura individual dos textos (dos livros selecionados); (2) realização de encontros do Clube, onde cada integrante do Clube compartilha suas impressões, críticas e pontos de vista sobre a leitura. Os encontros ocorreram de acordo com cronograma flexível. Até agosto de 2023, foram realizados sete encontros, sendo cinco presenciais, um virtual e um último híbrido. Cada encontro teve duração máxima de 1h30. Os encontros presenciais ocorreram nas dependências do IFSUL. Buscando favorecer a oportunidade de participação de todos os estudantes do IFSUL, para a discussão do primeiro livro foram realizados dois encontros na mesma semana, um, no turno da manhã; e outro, no turno da tarde. Posteriormente, mostrou-se mais efetiva a realização de apenas um encontro no início do turno da noite, de forma híbrida.

O tema e a escolha dos livros: para uma primeira etapa do projeto foram escolhidos quatro livros que contemplam, com linguagens distintas, o tema leituras

antirracistas. Um ensaio, um romance e um livro de poemas. Os livros são os seguintes:

- RIBEIRO, Djamila. Pequeno Manual Antirracista. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.
- VIEIRA JUNIOR, Itamar. Torto Arado. São Paulo: Todavia, 2019.
- ASSUMPÇÃO, Carlos de. Não pararei de gritar. São Paulo: Companhia das Letras, 2020.
- JESUS, Carolina Maria de. Quarto de Despejo: Diário de uma Favelada. São Paulo: Editora Ática, 2019.

O papel do mediador: os encontros do Clube de Leitura contam com um mediador, ordinariamente um dos coordenadores do projeto. Cabe ao mediador conduzir a discussão, o que implica: (1) acolher e encorajar a todos/as para que possam participar sem qualquer tipo de constrangimento; (2) evitar que haja excessiva dispersão do tema; (3) manter a discussão "acesa" levantando questionamentos sobre a leitura etc.

A primeira etapa corresponde a 6 encontros por estudante, totalizando 9 horas de atividade presencial. Ademais, considera-se 3 horas de leitura dos textos selecionados para cada encontro. A carga horária total de participação na etapa é de 36 horas. Para que o/a estudante receba certificado que comprove sua participação efetiva no projeto, ele precisa cumprir pelo menos 60% da frequência nos encontros.

3 RESULTADOS E DISCUSSÃO

O projeto objetiva possibilitar uma vivência acolhedora e encorajadora da leitura e de compartilhamento de impressões e reflexões sobre a mesma, e possibilitar um espaço de reflexão sobre a importância da leitura e da literatura no desenvolvimento, aquisição e/ou aprimoramento de competências e disposições fundamentais para o convívio democrático, o exercício da cidadania e para a inserção no mundo do trabalho.

Em avaliação interna realizada com os/as participantes do projeto e que são mais assíduos/as e engajados/as foi possível constatar que, pelo menos em parte, os objetivos do projeto vêm alcançados:

“Foi muito bom para mim ingressar no clube pois antes eu não tinha contato nenhum com leitura.” (participante 1)

“os livros escolhidos foram extremamente importantes para a minha formação como estudante, ainda mais agora perto do ENEM.”

(participante 2)

“Participar do clube do livro me incentivou a ler bem mais, ampliando assim meus conhecimentos e minha pessoa em geral.” (participante 3)

“Tenho certeza que aprendi novos conceitos com o primeiro livro e foram muito importantes para eu aprimorar meu senso crítico acerca de atividades cotidianas e até para produção de textos e redações. Com Torto Arado fiquei encantada com a escrita do autor e acredito ter desenvolvido muitas ideias interessantes que compartilhei no grupo e obtive outras perspectivas de outros integrantes.” (participante 4)

Não obstante a avaliação bastante positiva dos/as estudantes integrantes do Clube sobre as atividades realizadas nos últimos meses, cabe evidenciar que embora tenha havido ampla divulgação do projeto, a adesão foi pequena e houve evasão ao longo dos encontros. De forma a contornar tal situação, a parte final do projeto ocorreu de forma híbrida, presencial e online, sendo o último encontro uma atividade de leitura em voz alta totalmente online pela plataforma Gather (Figura 1).

Figura 1 - Encontro do clube por meio do metaverso Gather



Fonte: elaborado pela autora.

4 CONCLUSÃO

Acreditamos que alcançamos os resultados esperados no início do projeto. Consolidou-se uma disposição de continuidade do Clube de Leitura, por parte dos seus integrantes, e a identificação do Clube como referência de espaço acolhedor e encorajador da leitura e do compartilhamento de impressões e reflexões,

pavimentando seu caráter pedagógico próprio. Também se avançou no reconhecimento, por parte dos/as estudantes envolvidos/as, da importância da leitura e da literatura na humanização e no desenvolvimento/aquisição de competências fundamentais para o convívio democrático, cidadão, e para inserção no mundo do trabalho.

Como desafio crucial para a continuidade do projeto está o desenvolvimento de estratégias capazes de ampliar a adesão dos estudantes ao mesmo.

REFERÊNCIAS

ABE, Stephanie Kim. **Retratos da leitura no Brasil**: por que estamos perdendo leitores. CENPEC. 2020. Disponível em:

www.cenpec.org.br/tematicas/retratos-da-leitura-no-brasil-por-que-estamos-perdendo-o-leitores.

HEROLD, Valentine. **A literatura como um direito humano**. Revista Continente. 2022. Disponível em:

<https://revistacontinente.com.br/edicoes/255/a-literatura-como-um-direito-humano>.

MACIEL, Mayumi. **Literatura como direito humano**: você já pensou nessa relação? Instituto Aurora. s/d. Disponível em: [https://](https://institutoaurora.org/literatura-como-direito-humano-voce-ja-pensou-nessa-relacao/)

institutoaurora.org/literatura-como-direito-humano-voce-ja-pensou-nessa-relacao/.