

**PROJETO DE EXTENSÃO ENCONTRO DE SABERES NA UNIPAMPA:
INTERCULTURALIDADE E INTEGRAÇÃO**
ITURRIET, H. S.¹, MEDEIROS, V. L. C.²

¹ Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA) – Bagé – RS – Brasil –
henricoiturriet.alunol@unipampa.edu.br

² Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA) – Bagé – RS – Brasil –
veramedeiros@unipampa.edu.br

RESUMO

Esta comunicação versa sobre o projeto de extensão *Encontro de saberes na Unipampa*, uma das iniciativas de institucionalização da extensão na matriz curricular do curso de Letras-Português na Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA), campus Bagé, e irá analisar os objetivos e metodologias específicas adotadas, à luz de perspectivas orientadas pela educação libertadora e decolonial. Portanto, os pressupostos desta comunicação se alinham a uma concepção de construção de conhecimento dialógica por natureza, que reconhecem a troca de saberes entre indivíduos como cerne do componente curricular. O projeto de extensão teve início neste ano de 2023 e foi idealizado para ampliar a prática extensionista prevista pelo componente “Extensão I: Comunidade”, oferecido no primeiro semestre do curso. As duas atividades – o componente e o projeto – foram concebidos como estratégias para que as/os discentes possam constatar e refletir sobre os diversos processos interculturais que atravessam suas vivências cotidianas e acadêmicas e para integrar, cada vez mais e de modo mais significativo, a universidade com a comunidade externa, visto que o espaço composto pelos dois é de dialogicidade perpétua.

Palavras-chave: Extensão, Curricularização, Encontro de saberes.

1 INTRODUÇÃO

Esta comunicação relata uma prática de curricularização no curso de Letras-Português da Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA), campus Bagé, no primeiro semestre do ano de 2023. A obrigatoriedade de os cursos de graduação reservarem 10% de sua carga horária, no mínimo, para ações de extensão foi determinada e regulamentada na Resolução n. 7, de 18 de dezembro de 2018, emitida pela Câmara de Educação Superior do Conselho Nacional de Educação. As instituições de ensino superior deveriam reformular os projetos políticos pedagógicos (PPC) de seus cursos em período inicial de três anos, ampliado em função da pandemia Covid- 19. Desse modo, o curso de Letras Português da Unipampa iniciou as alterações decorrentes na referida resolução no ano de 2023 com a oferta do componente “Extensão I: Comunidade” em turma de ingressantes. Este componente teve como objetivo geral vivenciar o diálogo entre acadêmicos e comunidade e,

portanto, perceber e refletir sobre as diferentes culturas que convivem em uma mesma cidade, assim como as formas diversas de saberes e conhecimentos em contato e conflito.

A professora responsável pelo componente também idealizou o projeto *Encontro de saberes na Unipampa*, cujos objetivos são promover a interação e o diálogo entre os saberes da comunidade universitária com aqueles da comunidade externa; qualificar a formação da/do docente de Letras, egressa/o do curso de Letras Português e Literaturas de Língua Portuguesa, ao colocá-lo em contato com os diferentes saberes que formam a sociedade brasileira; aprofundar o conhecimento da cidade de Bagé, de seus diferentes grupos sociais e de seus espaços. A criação do projeto atende às formas múltiplas de curricularização da extensão propostas pelo curso, que envolvem a matrícula em componentes específicos, a participação em projetos de docentes do curso e no programa institucional Unipampa Cidadã.

O projeto foi concebido seguindo o entendimento de que a interpelação entre comunidade externa e universidade se faz necessária para a proposição de uma comunidade pedagógica mais abrangente, democrática e alterna, além de contemplar uma gama de saberes a serem valorizados pela informalidade nos processos de dominação que regem, *a priori*, as paredes formais do ensino geral da sociedade brasileira. Os métodos adotados nas práticas que serão descritas e nas reflexões decorrentes apoiam-se em autores como Paulo Freire, Bell Hooks e outros vinculados ao pensamento decolonial.

2 METODOLOGIA (MATERIAL E MÉTODOS)

O trabalho do qual se ocupa esta comunicação adota como metodologia a análise documental do projeto cadastrado junto à Pró-reitoria de Extensão e Cultura da Unipampa, e pesquisa de campo, quando serão observados e analisados os procedimentos de interação com a comunidade externa. Esses procedimentos metodológicos levarão em conta o referencial teórico que sustenta sua elaboração e que constituído prioritariamente por teóricos do pensamento decolonial, além do pedagogo brasileiro Paulo Freire.

A execução do projeto prevê a interação com diferentes segmentos da sociedade; na etapa atual, priorizou-se o contato com grupo que promove batalhas de rimas que acontecem no centro da cidade. Pretende-se participar dos eventos no centro da cidade e promover roda de conversa entre esse grupo e a comunidade

universitária. Esse encontro e as interações decorrentes é que serão observados e examinados, no intuito de percebermos as interações por meio do método da análise da conversa.

3 RESULTADOS E DISCUSSÃO

Esta comunicação se refere a trabalho em andamento, o qual articula extensão, ensino e pesquisa e propõe o diálogo entre a comunidade acadêmica, especificamente do curso de Letras, e diferentes grupos da cidade de Bagé. Por tratar-se de comunidades em comunicação, com seus próprios planejamentos, ações e atividades simultâneas com a vida cotidiana e a rotina da universidade, experimentamos dificuldades para mediar as condições necessárias para que os encontros práticos se realizassem efetivamente desde o início da execução do projeto.

Não obstante, um dos resultados iniciais da análise diz respeito ao volume de atividades inicialmente propostas, pela natureza das atividades e das dificuldades de promover a interação, já se constatou que é necessário restringir o número de interações entre os acadêmicos e os grupos sociais. Outro resultado a que já se chegou foi a elaboração de um plano de estudos teóricos a ser oferecido para os interessados no pensamento decolonial e nos processos de diálogo entre culturas e saberes.

Chamamos atenção também para dificuldades no acesso e conhecimento de coletivos e outras formas de agrupamento sociais, razão pela qual optamos por limitar os contatos neste início de execução.

4 CONCLUSÃO

A elaboração do relato e das análises do projeto de extensão *Encontro de saberes na Unipampa* representa momento importante de interpelação sobre as atividades propostas inicialmente e as práticas efetivamente realizáveis.

Apesar das dificuldades encontradas para intermediar o diálogo entre a comunidade universitária e os diversos espaços vivos e culturais da cidade de Bagé e promover o processo inerentemente dinâmico da realidade social, os resultados preliminares decorrentes das ações iniciais do projeto indicam a importância da motivação inicial do projeto, que é promover o encontro de saberes.

REFERÊNCIAS

BOSI, Alfredo. Cultura brasileira e culturas brasileiras. In: BOSI, Alfredo. *Dialética da colonização*. 2.ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

ENCONTRO DE SABERES. <https://www.ufrgs.br/encontrodesaberes/>

FREIRE, Paulo. *Educação como prática da liberdade*. São Paulo: Paz e Terra, 2019.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra, 2019.

HOOKS, Bell. *Ensinando comunidade. Uma pedagogia da esperança*. São Paulo: Elefante, 2021.