

ACERVOS HISTORIOGRÁFICOS: UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE TRÊS REPOSITÓRIOS DIGITAIS DO RIO GRANDE DO SUL

CAMARA, D. L.¹ SANTOS, R. A. Y.²
BICA, C, A³ (Orientador)

¹Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA) – Bagé – RS – Brasil –
luanadantas.aluno@unipampa.edu.br

²Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA) – Bagé – RS – Brasil –
yasmysantos.aluno@unipampa.edu.br

³Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA) – Bagé – RS – Brasil –
alessandrobica@unipampa.edu.br

RESUMO

O presente trabalho busca comparar e analisar a potencialidade dos repositórios digitais sediados por instituições de ensino do Rio Grande Do Sul como recurso referencial para desenvolvimento de pesquisa científica. Tendo como propósitos de pesquisa o Repositório Digital Tatu (RDT), sediando pela universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA) campus Bagé; o Repositório Finestra, sediado pela pelo Instituto Federal de Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) campus Farroupilha; e o Repositório História e memória da Escola técnica de Pelotas (EPT) - HeMEPT sediado pelo Instituto Federal de Ciência e tecnologia (IFSul) campus Pelotas. Os três sites citados, têm como objetivo geral e em comum, a preservação e disponibilização de documentos históricos para a consulta posterior, levando em conta as especificidades de cada website.

Palavras-chave: Repositórios Digitais, Acervos Historiográficos, Preservação Digital.

1. INTRODUÇÃO

Sendo o documento histórico o cerne de nossa pesquisa, começamos caracterizado como documento toda “Unidade de registro de informações, qualquer que seja o suporte [...]”, como traz o Arquivo Nacional (2005, p 73). Assim, o RDT surge de uma iniciativa de preservação documental pelo GEEHN — Grupos de Estudos em Educação, História e Narrativas por meio do projeto “As Políticas Públicas de Formação de Professores em impressos pedagógicos: O caso da Revista do Ensino do Rio Grande do Sul (1951 - 1978).” É mantido por uma Instituição Acadêmica e conta ainda com o apoio institucional da Universidade Federal do Pampa, que abriga

os pesquisadores e técnicos envolvidos no trabalho (BICA; GERVASIO; RODRIGUES, 2021, p.5), mas ainda, se estende para fora da Universidade, sendo o único abrigo da documentação referente às Instituições de Ensino do município de Bagé - RS. O Repositório Finestra tem como objetivo geral a localização, a conservação (de forma virtual) e a socialização das fontes documentais sobre a história da educação dos imigrantes e seus descendentes na região colonial italiana (GERMANN; MIRANDA; BELUSSO 2020, p.1). Baseando-se no Repositório Digital TATU e seguindo as instruções fornecidas pelo RDT, ou seja, no projeto Finestra também é utilizada a plataforma Wordpress para o desenvolvimento do website e a gestão dos dados efetuada pelo PhpMyAdmin. (GERMANN; MIRANDA; BELUSSO 2020, p.1), o Finestra define sua proposta com base no RDT, porém respeita a demanda de atividades do campus ao qual está vinculado. Já o HeMEPT volta suas publicações para documentos expedidos ou diretamente ligados à Instituição de Ensino Escola Técnica de Pelotas, e é fruto das iniciativas dos projetos “O Acervo Institucional Como um Espaço de Preservação da Memória da Educação Profissional e Tecnológica” (HeMEPT, 2021).

2.METODOLOGIA (MATERIAL E MÉTODOS)

O presente trabalho baseou-se em uma pesquisa qualitativa. Para os autores Creswell e Poth(2017, p.4) “a pesquisa qualitativa busca explorar a complexidade e a riqueza dos dados, utilizando técnicas que permitem a emergência de padrões, temas e significados subjacentes aos contextos estudados.” Sendo assim, os critérios de comparação entre os três repositórios digitais foram estabelecidos pelas próprias autoras após uma observação prévia das propostas de projeto de cada repositório e de sua conjuntura, sendo eles: a data de criação, o número de obras publicadas no site oficial, a acessibilidade, a responsividade dos sites, a catalogação das obras e a possibilidade de download dos documentos para que assim outros pesquisadores possam ter acesso a essas obras, a disponibilidade de informações sobre a obra publicada. Dessa forma, buscamos artigos com os principais aspectos de avaliação para obtermos um maior conhecimento para a nossa pesquisa.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Analisamos os três sites no início de Novembro de 2023, dessa forma, a metodologia se aplica apenas às informações disponibilizadas até essa data.

3.1 DA DATA DE CRIAÇÃO

Ao buscarmos analisar o desenvolvimento dos repositórios desde seu ano de criação até agora, obtivemos de forma satisfatória o relato sobre sua criação de forma simples e resumida na página inicial do trabalho. Assim, o RDT surge em 2018 possuindo cinco anos de atuação ininterruptos pela pandemia, o Repositório Finestra vem realizando seus trabalhos há três anos, tendo início no primeiro ano pandêmico, e o HeMEPT surge no início de 2021, decorrida de um ano de pandemia.

3.2 DAS OBRAS PUBLICADAS

Como citado anteriormente, os repositórios voltam seus publicações para as demandas e a fim de atender a proposta de cada um, assim, ao quantificarmos o número e o tipo de obras, entendemos que tal produção não pode ser comparada, o RDT possui 256 obras publicadas (Novembro de 2023) resultado de um esforço de cinco anos e com uma proposta mais ampla - digitalizar todos os documentos referentes à história da educação, sendo eles divididos em livros, livretos, cartilhas, revistas, acervo iconográfico de instituições de ensino e relatórios de intendência. O HeMEPT possui 216 obras, sendo a maioria fotos do acervo iconográfico da Escola, já o Finestra, possui 7 obras publicadas e essas são voltadas para o patrimônio de educação na região colonial italiana, o que explica o afunilamento do número de obras do primeiro repositório para o último.

3.3 DA RESPONSABILIDADE E DOWNLOAD

Com o avanço da tecnologia, cada vez mais os usuários estão conectados em diferentes dispositivos como: smartphones, tablets, computadores e notebooks. Para Sturmer e Souza(2019, p.3) “os sites responsivos são os sites compatíveis com todos os tamanhos de tela utilizados atualmente, desde celulares até tablets e computadores pequenos.” Sendo assim, a responsividade se torna um principal fator para a adaptação dos usuários nas páginas web, ou seja, se um site não se adequar a diferentes contextos, poderá dificultar a navegação dos indivíduos. Por tanto, é importante ressaltar que os três repositórios são responsivos, assim trazendo uma visualização mais clara e íntegra dos conteúdos presentes no TATU, Finestra e HeMEPT.

Além disso, se torna essencial para os pesquisadores e historiadores uma ferramenta que possibilite o download de todas as obras dentro dos sites, assim poderão utilizá-las nas pesquisas. Então, os três sites proporcionam o download dos materiais,

dessa forma, trazendo mais reconhecimento para os projetos e auxiliando na preservação digital destes.

3.4 DA ACESSIBILIDADE

No que se refere à acessibilidade no espaço digital, para os autores Arenhardt et al(2017, p.4) “consiste em tornar disponível ao usuário, de forma autônoma e independente de suas características, toda a informação que lhe for franqueável, sem prejuízos quanto ao conteúdo da informação.” Sendo assim, ao analisarmos os três repositórios, percebemos que o site TATU consta com o software “VLIBRAS” que consiste em uma ferramenta online que facilita a compreensão de conteúdos para as pessoas que necessitam comunicar-se por meio da Língua Brasileira de Sinais.(OLIVEIRA;CRUZ;MAGALHÃES, 2017, p.10). Os demais sites, ainda não utilizam ferramentas de acessibilidade, porém é necessário ressaltar que ambos estão em desenvolvimento, ou seja, em um futuro muito próximo haverá atualizações e mudanças nestes.

3.5 DA CATALOGAÇÃO

Os três sites apresentam a ficha catalográfica se atendo às informações que consideram pertinentes, o HeMEPT possui uma quantidade maior de informação, sendo incluídos dados produzidos a partir do próprio repositório, como por exemplo a descrição e palavras-chave, o que auxilia o pesquisador na hora da eleição de suas fontes. Já o Finestra tem as informações básicas que encontramos na obra. É importante destacar que os três sites possuem também, o software que permite a paginação (com efeito audiovisual) de todos os documentos que possuem mais de uma página, tornando a experiência de leitura mais próxima da realidade.

4. CONCLUSÃO

Conclui-se então que os aspectos de análise foram estabelecidos como forma de compreender os principais objetivos dos sites, sendo todos muito bem desenvolvidos e trazendo uma grande relevância para a história e para a preservação de obras históricas. Dessa forma, a criação dos sites surgiu em momentos totalmente diferentes para atender uma necessidade que se intensificou durante o período pandêmico, e a continuidade do trabalho pós-pandemia evidencia a necessidade de manutenção desses sites, para que cada vez mais pesquisadores recorram a ferramentas digitais, acessíveis e gratuitas para o desenvolvimento de suas pesquisas.

REFERÊNCIAS

ARENHARDT, D. L. et al. Acessibilidade digital: Uma análise em portais de Instituições Federais de Educação do Brasil. **Education policy analysis archives**, v. 25, p. 33, 2017.

ARQUIVO NACIONAL (BRASIL). Dicionário Brasileiro de Terminologia Arquivística. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2005.

BICA, A. C.; RODRIGUES, T. DE M.; GERVASIO, S. C. M. TATU MAGAZINE: OS MODOS DE SER E FAZER DO REPOSITÓRIO DIGITAL TATU. **História da Educação**, v. 23, n. 0, 2019.

Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2017). Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches. Sage publications.

Germann, L.M.F. et al. **Repositório Digital FINESTRA: Espaço de história e Memória da educação da região colonial italiana**. 5o SALÃO DE PESQUISA, EXTENSÃO E ENSINO DO IFRS. Anais...2021. Acesso em: 12 nov. 2023

Repositório Digital Finestra. Disponível em: <<https://www.repositoriofinestra.com.br/>>. Acesso em: 12 nov. 2023.

Repositório Digital Histórico e Memória da EPT. Disponível em: <<http://hemept.pelotas.ifsul.edu.br/hemept/>>. Acesso em: 19 nov. 2023.

Repositório Digital Tatu. Disponível em: <<http://sistemas.bage.unipampa.edu.br/tatu/>>. Acesso em: 12 nov. 2023.

SANTOS DE OLIVEIRA, R; LEITE DA SILVA CRUZ, R.; MAGALHÃES, R. J. U **An analysis on the application Vlibras: (in) possibility to be an instrument for the effectiveness of social inclusion via digital accessibility**. Disponível em: <<https://www.ufsm.br/app/uploads/sites/563/2019/09/9-1-1.pdf>>. Acesso em: 12 nov. 2023.

Vista do Site responsivo e sua utilização nos resorts do Brasil. Disponível em: <<https://periodicos.ufrn.br/turismocontemporaneo/article/view/17051/11838>>. Acesso em: 12 nov. 2023.